

Η Δάφνη Ποντικού είναι γεωλόγος-περιβαλλοντολόγος του ΕΚΠΑ, με μεταπτυχιακό τίτλο ειδίκευσης στις «Μουσειακές Σπουδές» του ΕΚΠΑ. Η έρευνα της άπτεται στο σχεδιασμό και την υλοποίηση βιωματικών εκπαιδευτικών προγραμμάτων. Από το 2006 έχει εργαστεί ως εμπυχώτρια στην υλοποίηση εκπαιδευτικών προγραμμάτων περιβαλλοντικής εκπαίδευσης. Από το 2015 σχεδιάζει και υλοποιεί προγράμματα εκπαίδευσης για την αειφόρο ανάπτυξη σε συνεργασία με ΜΚΟ και φορείς πολιτισμού. Το 2014 σχεδίασε και υλοποίησε το μουσειοπαιδαγωγικό πρόγραμμα με τίτλο «Συνδυασμός τεκμηρίωσης και εκθετικής πρακτικής στο Μουσείο Παλαιοντολογίας του Πανεπιστημίου Αθηνών, με την ενεργή συμμετοχή σχολικής ομάδας κοινού». Από το 2016 είναι επιστημονική υπεύθυνη του εργαστηρίου σχεδιασμού και υλοποίησης εκπαιδευτικών προγραμμάτων «*Βιώνω Μαθαίνω Δημιουργώ*». Από το 2018 αποτελεί μέλος της επιστημονικής ομάδας του προγράμματος Erasmus + «Περιβαλλοντικές ιστορίες για τη βιώσιμη ανάπτυξη – EnvStories» του ΕΚΠΑ-Τμήμα Γεωλογίας και Γεωπεριβάλλοντος.

Έχει λάβει μέρος ως ομιλήτρια σε συνέδρια μουσειολογίας και δράσεις που προβάλλουν την πολιτιστική κληρονομιά και τη διδακτική των γεωεπιστημών και έχει παρουσιάσει workshop σχετικά με τη βιωματική μάθηση. Το 2013 παρουσίασε στο 3^ο Διεθνές Συνέδριο Geoschools το Workshop: «*Παιχνίδι: Ένα αναπόσπαστο κομμάτι της ζωής των μαθητών/τριών και ένα δυνατό εργαλείο στα χέρια των εκπαιδευτικών για τη διδακτική των γεωεπιστημών και τη μελέτη του γεωπεριβάλλοντος*». Το 2014 και 2017 συμμετείχε στο Athens science festival με τα workshop: «*Ταξιδεύουμε στο χρόνο και φτιάχνουμε τα δικά μας απολιθώματα*» και «*Ανακύκλωση μετά μουσικής*», απευθυνόμενα στην Α/βαθμια εκπαίδευση. Το 2016 συμμετείχε στο 1^ο Naxos science festival με το workshop: «*Δραστηριότητες και πειράματα Γεωλογίας*». Το 2015 έλαβε μέρος στη τριήμερη δράση του inHeritage με θέμα τη Βιομηχανική Κληρονομιά και την Καινοτομία, και την παρουσίαση του prototype με τίτλο «*Δημιουργώντας μία μουσειακή διαδρομή ... έξω από το μουσείο*» στο Βιομηχανικό Μουσείο Φωταερίου.

Από το 2018 παρακολουθεί το μεταπτυχιακό πρόγραμμα ειδίκευσης «*Επιστήμες της Αγωγής*» του Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου. Είναι κάτοχος πιστοποιητικών επιμόρφωσης από το ΕΚΠΑ σχετικά με τη *Διδακτική Φυσικών Επιστημών* και την *Προσχολική Αγωγή και Εκπαίδευση*. Είναι κάτοχος των πιστοποιητικών επιμόρφωσης:

«Εκπαίδευση για το Περιβάλλον και την Αειφορία: Βασικές παιδαγωγικές αρχές και χαρακτηριστικά» και «Εκπαίδευση για το Περιβάλλον και την Αειφορία: Καινοτόμες διδακτικές προσεγγίσεις στο σχολείο και τη δια βίου μάθηση: εφαρμογές στην εκπαίδευση για το περιβάλλον και την αειφορία» του Πανεπιστημίου Αιγαίου Έχει συμμετάσχει σε δύο θερινά σχολεία επιμόρφωσης το 2014 και 2016 με θέμα «Αειφόρο Σχολείο- Αειφόρος Κοινότητα» από την Ελληνική εταιρεία περιβάλλοντος και πολιτισμού, το συμβούλιο περιβαλλοντικής εκπαίδευσης και την UNESCO. Επιπλέον, έχει παρακολουθήσει πλήθος σεμιναρίων μουσειακής αγωγής, θεατρικού παιχνιδιού και δημιουργικής γραφής.

Ασχολείται με τη συγγραφή παραμυθιών με θέμα το περιβάλλον, σε συνεργασία με το ΕΚΠΑ, ενώ το 2016 συμμετείχε στη συγγραφή διηγήματος για το βιβλίο: *«Μικρές Ιστορίες για μεγάλους»* της σειράς *«Ασημένιοι Αναγνώστες»* των εκδόσεων Εντύποις. Τέλος, είναι μέλος ερασιτεχνικής θεατρικής ομάδας ενώ υπήρξε για χρόνια εθελόντρια στην περιβαλλοντική οργάνωση WWF.